

MOSTRA FOTOGRAFICA DI LEONARDO ONETTI - IN CORSO "in corso" Non sono che cantieri, fotografati di notte, a Milano. Mucchi di cavi, transenne, buchi, "luoghi crisalide" nella città mutante. Abbandonati a se stessi nelle tenebre colorate, apparentemente immobili, composti, in attesa che la mano dell'uomo si rimetta al lavoro. Nelle luci della notte, sembrano rivendicare una propria dignità, quasi di scultura, involontaria, effimera, allegorie del mutamento, monumenti alla transitorietà, sottolineano anche la sottile ambiguità dell'apparenza nell'ordinario e nell'ovvio. Leonardo Onetti Muda "in corso" Nothing but road works photographed in Milano. Piles of cables, barriers, holes, "chrysalid places" in the changing city. Left in their own in the coloured darkness, apparently immobile, composed but worn, waiting for the return of human work. In the night's light they seem to acquire a sort of their own dignity, almost like sculptures, unintentional "non finito", ephemeral, allegories of change, monuments to the transitoriness, they also underline the fine ambiguity of appearance in the ordinary and in the obvious. Leonardo Onetti Muda